Quand l'habitat devient une marchandise

BERLIN LONDRES MUNICH VIENNE HAMBOURG BÂLE SINGAPOUR

SOLD CITY

„Un film de la base“ de Leslie Franke et Herdolor Lorenz *92 min.*

RÉALISATION LESLIE FRANKE RÉALISATION HAMBOURG STEFAN CORINTH, RASMUS GERLACH SCÉNARIO HERDOLOR LORENZ IMAGE HERMANN LORENZ, STEFAN CORINTH, JAN-HOLGER HENNIES, CHRIS REEVES, SHAUN DEV, PAUL GREDIG, MARTIN PARET MONTAGE HERDOLOR LORENZ, LESLIE FRANKE, ALEXANDER GRASSECK
CONSULTATION DRAMATURGIQUE ALEXANDER GRASSECK CONSEIL PROFESSIONNEL KLARA FRANKE, PROF. PAUL WATT, ANDREW PURVES, WULF DARSEKING SON IGOR STRACH GRAPHIQUE ET ANIMATION FIDEL BUMS, STEFAN CORINTH MUSIQUE ORIGINALE O´TON-STUDIO, HINRICH DAGEFÖR, STEFAN WULFF CONSEIL JURIDIQUE CHRISTIAN FÜLLGRAF
ÉQUIPE DE CAMPAGNE STEFAN CORINTH DIRECTION DE LA PRODUCTION LORDOR FRANKE RÉGISSEURS MELISSA HERMAN (LONDRES) CHRISTIAN SCHUBERT (MUNICH) JERRY KOEDDING (SINGAPOUR) PRISES DE VUE PAR DRONE LUTZ GOERKE ARCHIVES LEFTVISION, REEL NEWS, ANNA MINTON, HENRIETTA WILLIAMS, LONDON RENTER UNION, LAURATIBOR OPER
AVEC LE SOUTIEN DE DFFF - DEUTSCHER FILMFÖRDERUNGSFOND, MOIN FILMFÖRDERUNG HAMBURG - SCHLESWIG-HOLSTEIN, BKM - KULTURELLE FILMFÖRDERUNG DER BUNDESREGIERUNG (PROMOTION CULTURELLE DU FILM DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL)
UN FILM D'EN BAS RÉALISÉ PAR PLUS DE MILLE FÉDÉRATIONS DE CINÉMA D'EN BAS DANS LA DISTRIBUTION CINÉMATOGRAPHIQUE DE LA EDITION SALZGEBER · SALZGEBER.DE SOLD CITY © KERNFILM 2023

sold-city.org